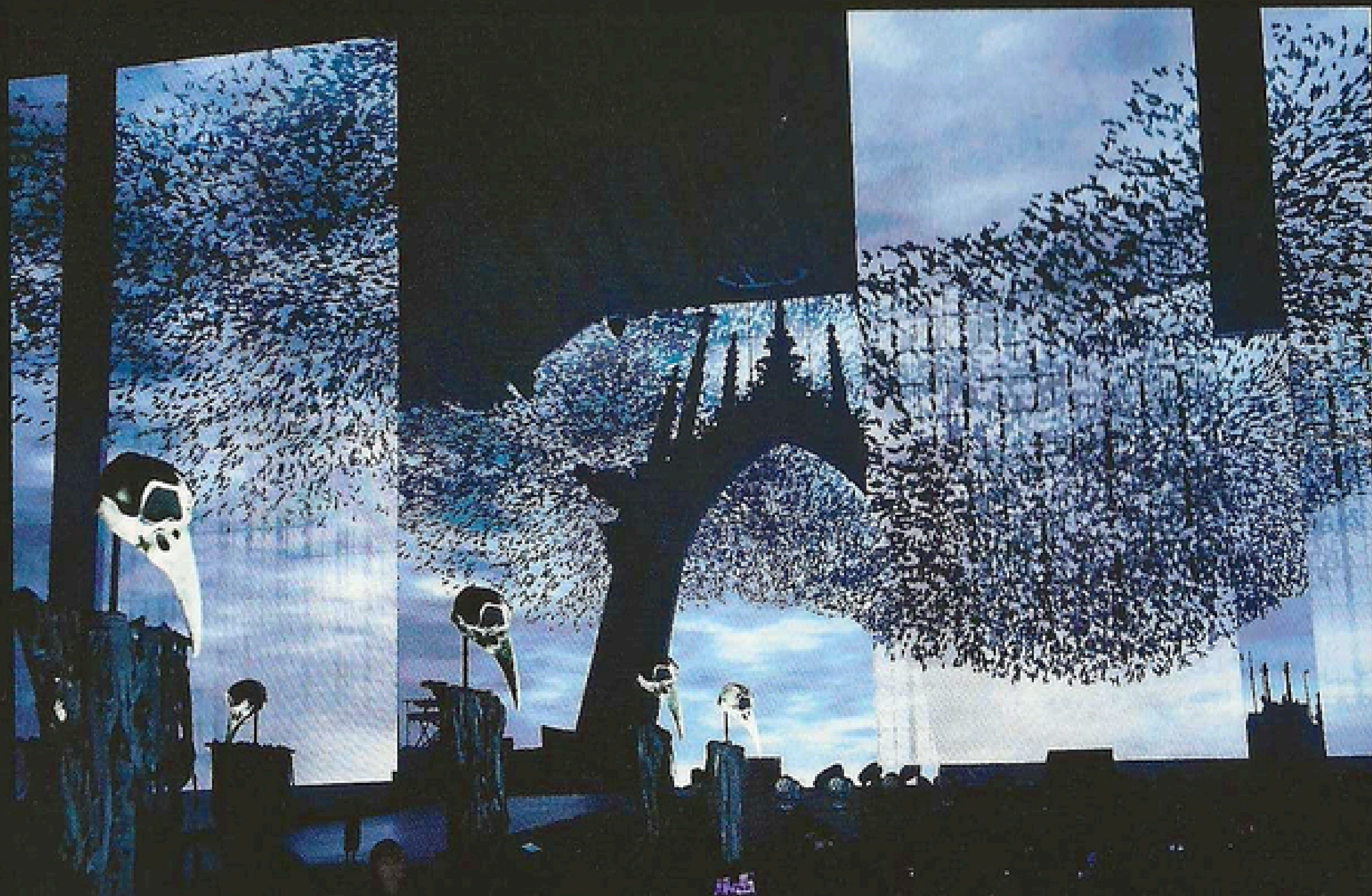
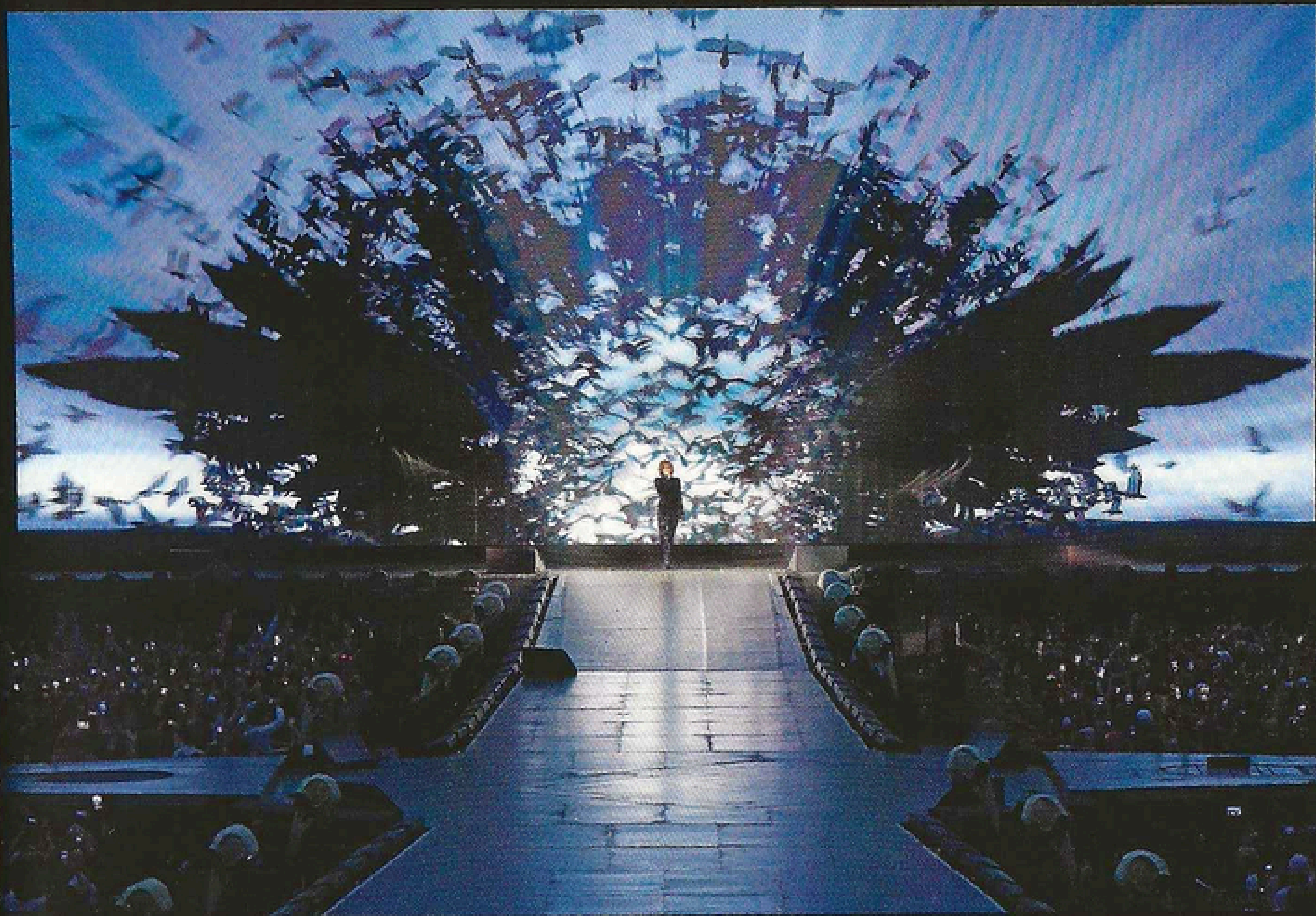


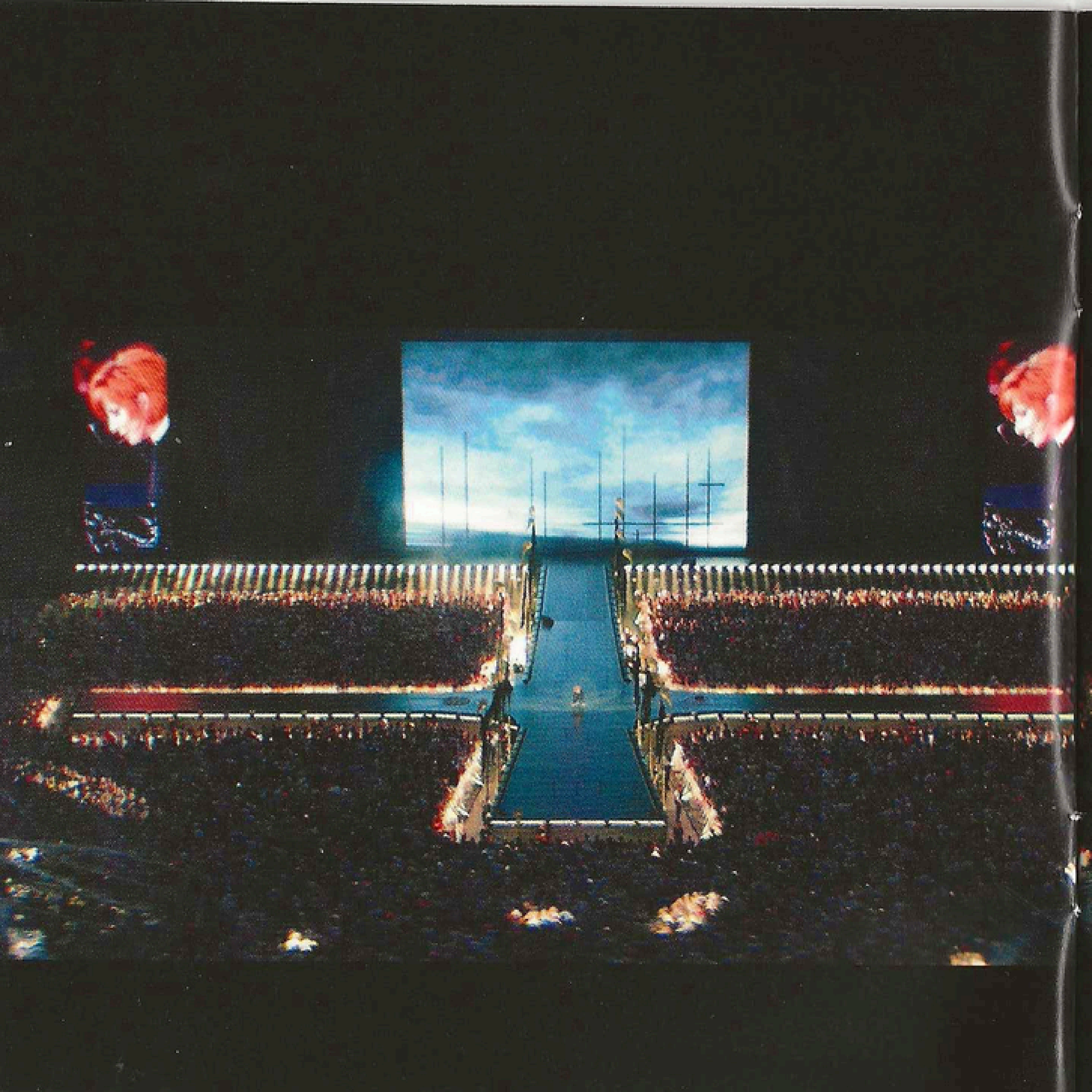
**MYLENE
FARMER**

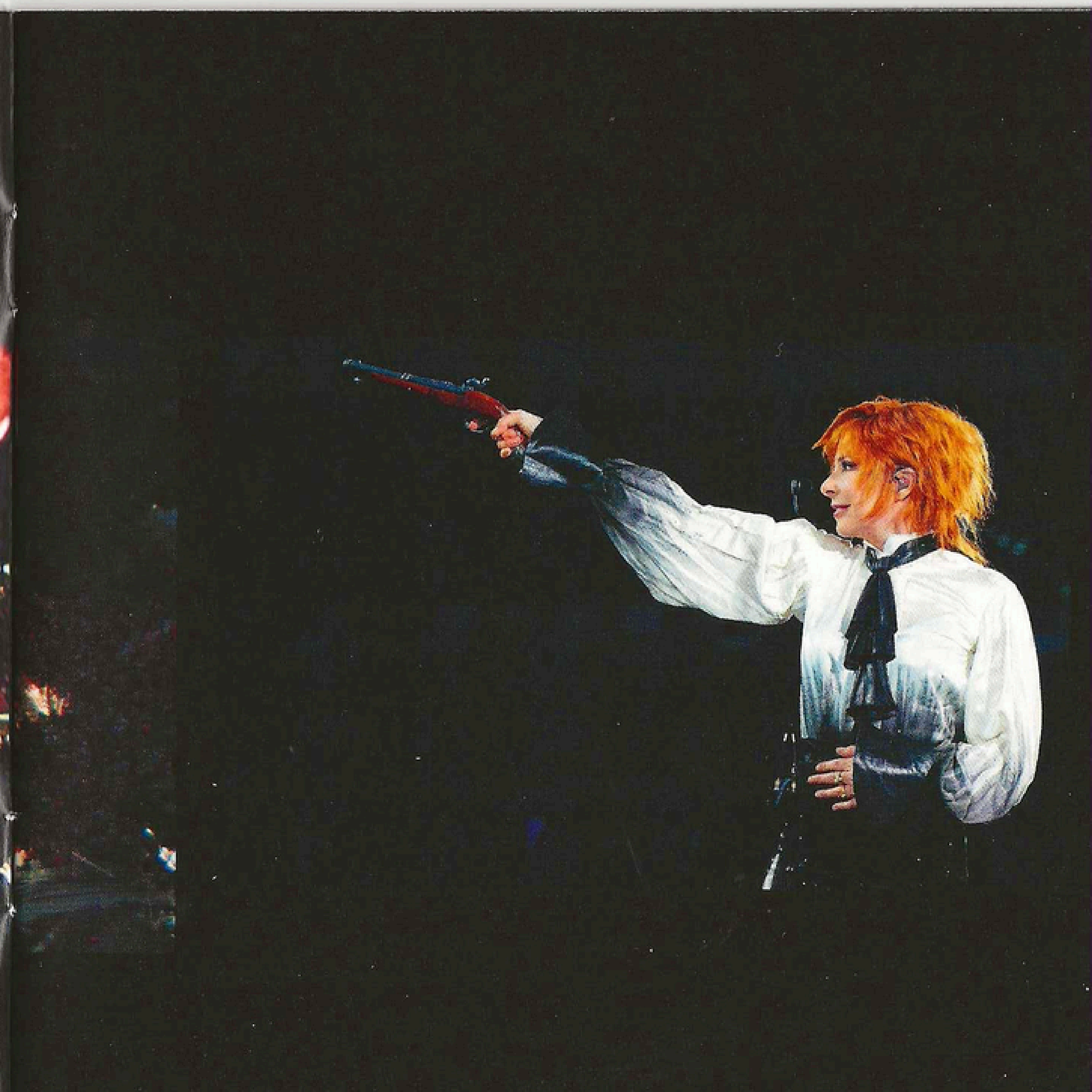
NEVERMORE















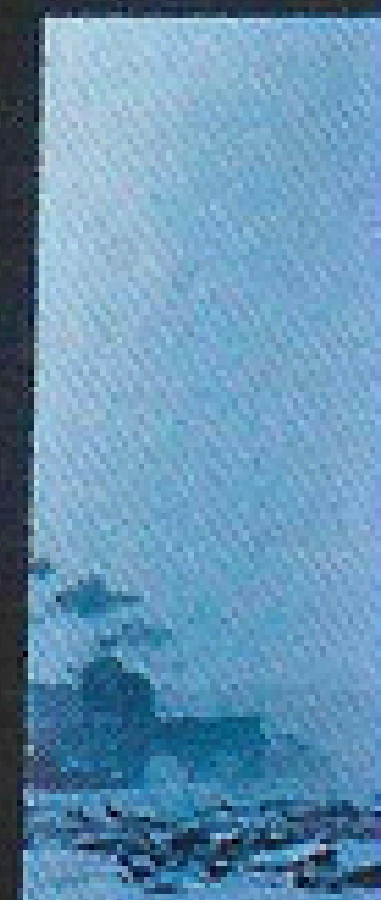


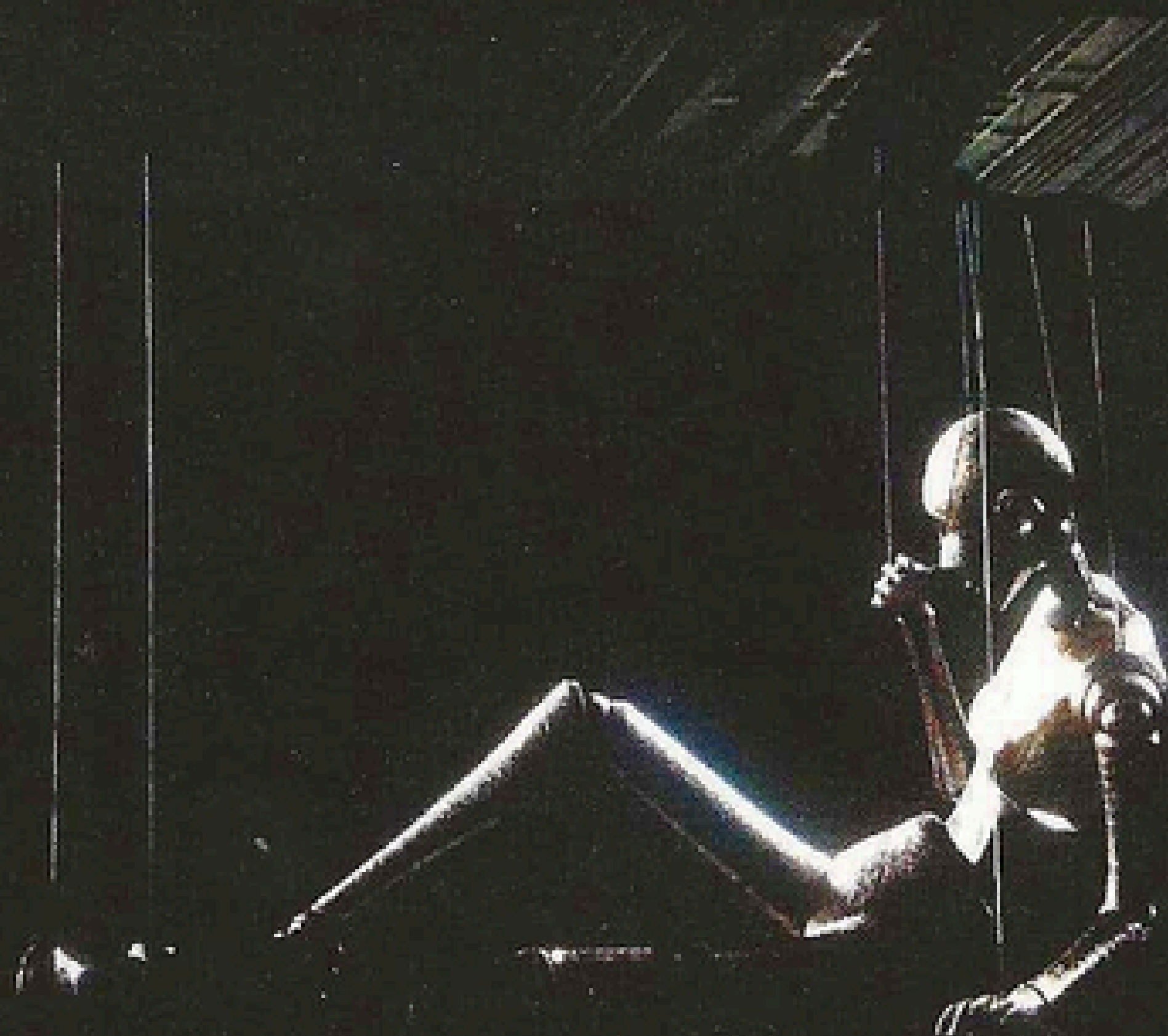




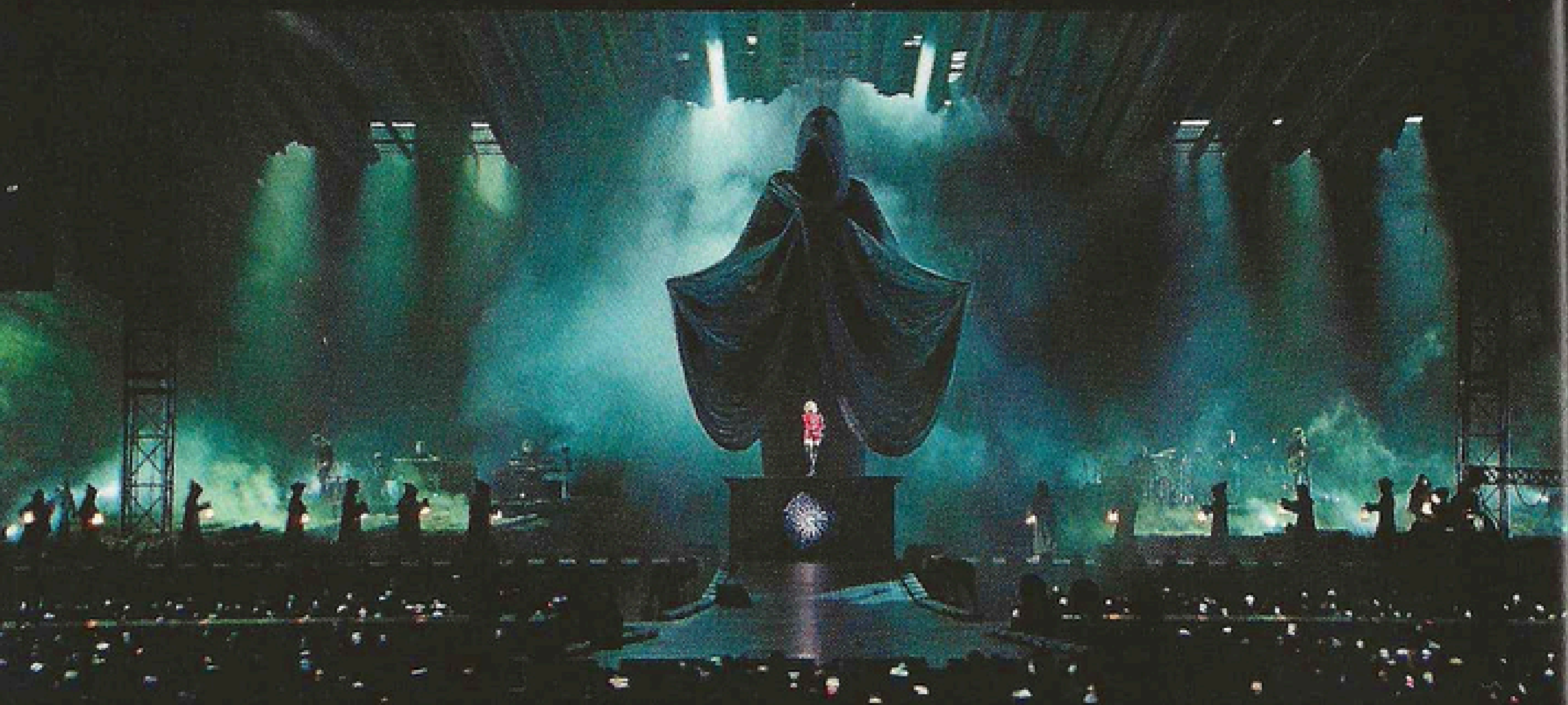




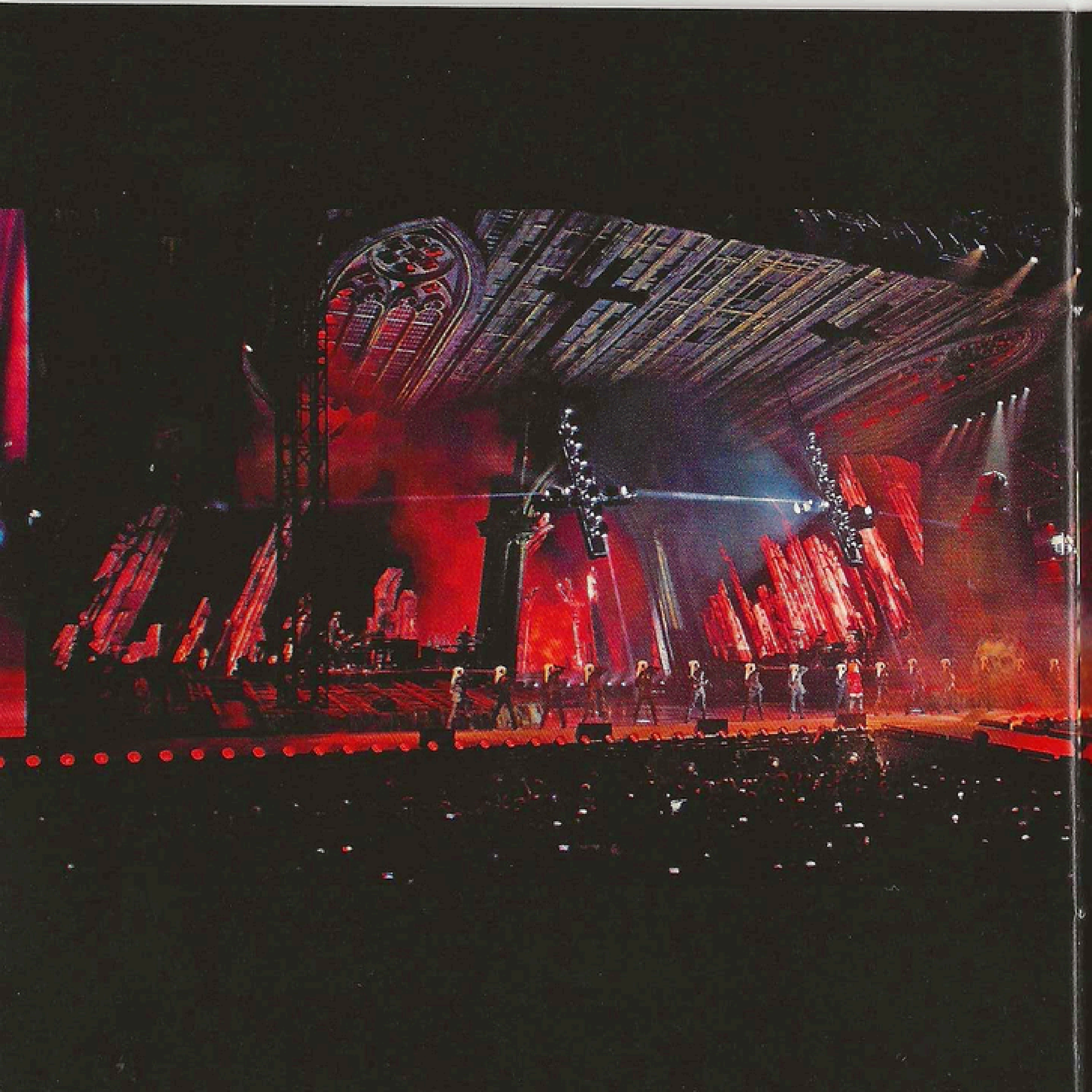


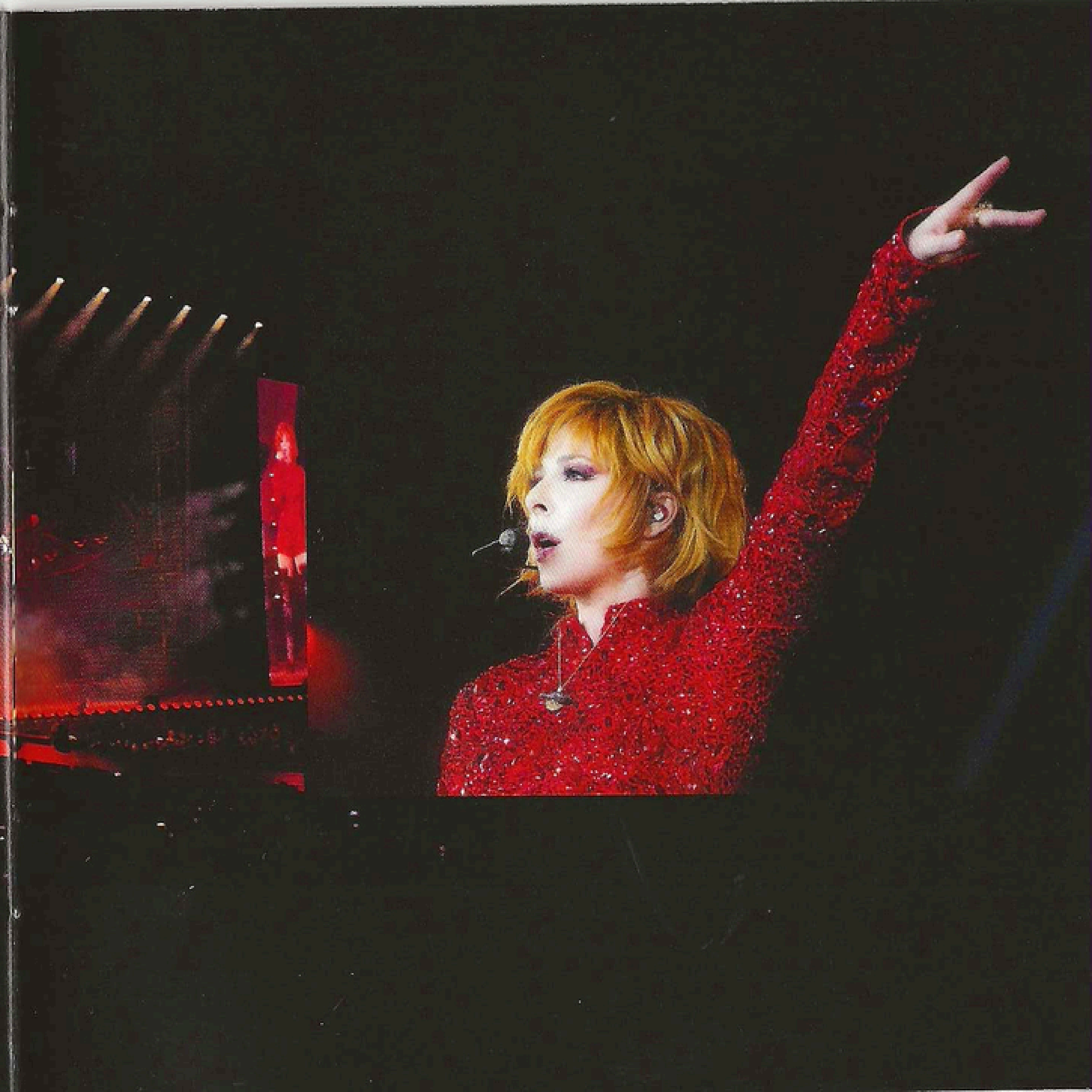












CONCEPTION DU SPECTACLE :
MYLÈNE FARMER

PRODUCTION DU SPECTACLE :

THIERRY SUC

TS3 - UNE SOCIÉTÉ DU GROUPE FIMALAC ENTERTAINMENT
STUFFED MONKEY

CONCEPTION DU DÉCOR : EMMANUELLE FAVRE

CONCEPTION DES LUMIÈRES : DIMITRI VASSILIU

DIRECTION MUSICALE DU SPECTACLE : OLIVIER SCHULTHEIS
EN COLLABORATION AVEC **CHRISTOPHE VOISIN**
BOISVINET

DIRECTION MUSICALE : YVAN CASSAR
POUR **PROLOGUE** ET **ÉPILOGUE**
L'AUTRE - RÊVER - QUE L'AUBE EST BELLE

CRÉATION DES COSTUMES : OLIVIER THEYSKENS

SON SALLE : STÉPHANE PLISSON POUR LA SOCIÉTÉ
MAWIP ET **JÉRÔME DEVOISE**

COORDINATION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE : FRANÇOIS HANSS
AVEC LA PARTICIPATION DE **JÉRÔME DEVOISE**

CONSEILLER ARTISTIQUE : ANTHONY SOUCHET

CONSULTANT DE PRODUCTION : THIERRY TEODORI
DIRECTION DE PRODUCTION : DIDIER GAUME
ET **LAURA LEGRAND**

DIRECTION TECHNIQUE : PASCAL « GEORGE » MELEY

CONCEPTION DES IMAGES :

WOODKID POUR **QUE L'AUBE EST BELLE**
D/LABS POUR **À TOUT JAMAIS**
SANS CONTREFAÇON - OUI MAIS NON
TRISTANA

BORDOS.ARTWORKS POUR **PROLOGUE**
DU TEMPS PEUT-ÊTRE TOI - LIBERTINE
ÉPILOGUE

GLENN MARSHALL POUR LE FILM « **THE CROW** »

CHORÉGRAPHIES :

MYLÈNE FARMER POUR **SANS CONTREFAÇON**
OPTIMISTIQUE-MOI - DÉSENCHANTÉE
PARRIS GOEBEL POUR **À TOUT JAMAIS**
REMEMBER (MEDLEY) - OUI MAIS NON
MYLÈNE FARMER & CHRISTOPHE DANCHAUD
POUR **C'EST UNE BELLE JOURNÉE**
AZIZ BAKI POUR **RALLUMER LES ÉTOILES**

COORDINATEURS CHORÉGRAPHIQUE :

CORBYN TAULEALEA, VALÉRIE BONY
ET **CHRISTOPHE DANCHAUD**

CRÉATION COIFFURE : JOHN NOLLET

MAQUILLAGE : CAROLE LASNIER POUR B.AGENCY
COIFFURE : ALEXANDRE GILLOT (JOHN NOLLET)

COACH VOCAL : KAREN NIMEREALA

PRÉPARATEUR PHYSIQUE DE MYLÈNE FARMER : HERVÉ LEWIS

ALBUM PRODUIT PAR **STUFFED MONKEY**

ALBUM ENREGISTRÉ PAR

PIERRE BUISSON, JÉRÔME DEVOISE

ET **STÉPHANE PLISSON**

ASSISTÉS DE **RAPHAËL AUCLAIR** ET **THIBAUD COURANT**
STUDIO LE VOYAGEUR

ALBUM RÉALISÉ ET MIXÉ PAR **JÉRÔME DEVOISE**

STUDIO DIGITAL ENCODING SYSTEM

PRODUCTION EXÉCUTIVE : **PAUL VAN PARYS**

MANAGEMENT DE **MYLÈNE FARMER** : **THIERRY SUC**

LABEL SERVICES : **PASCAL NÈGRE** ET SON ÉQUIPE
POUR **#NP**

CONSULTANT DE PRODUCTION : **MICHEL GAUTIER**

ADMINISTRATION : **CORINNE POTIER**

PHOTOS : **CLAUDE GASSIAN, ROBIN, MARCEL**
HARTMANN

DESIGN : **LISA GAUTIER**

ARTWORK RECTO : **TOMMY VASSEUR** ET **GUILLAUME COLAS**

MASTERING : **MIKE MARSH - THE EXCHANGE M. MARSH**
MASTERING

REMERCIEMENTS : **WOODKID, GLENN MARSHALL**
ET **BENOIT DI SABATINO**

MUSICIENS

CLAVIERS ET PIANO

ÉRIC CHEVALIER ET **JOHAN DALGAARD**

GITARES

JOEL SHEARER ET **SÉBASTIEN CHOUARD**

BASSE

JONATHAN NOYCE

BATTERIE

CHARLES PAXSON

SPECIAL GUEST : **YVAN CASSAR**

SPECIAL GUEST : **AaRON**

(**SIMON BURET** ET **OLIVIER COURSIER**)

DANSEURS

AZIZ BAKI

JOCELYN LAURENT

DELPHINE TOURNIER

ANTOINE RANDON

JAMIE MASON

CARMELLE RUDDER

KANE KLENDJIAN

KIERAN CURTIN

ELLIE SMYTH

MARTIN GAVIDIA

MEHDI LAYO

THOMAS GRÉAUX

JAMIE GRAHAM

JOSIE POCOCK

THOMAS FRYEARSON

THIBAUT ORSONI

PROLOGUE
DU TEMPS
PEUT-ÊTRE TOI
LIBERTINE
OPTIMISTIQUE-MOI
À TOUT JAMAIS
C'EST UNE BELLE JOURNÉE
PAYSAGES GLACÉS (intro Tristana)
TRISTANA
REMEMBER (Medley)*
RAYON VERT avec AARON

CD 1

RÊVER
L'AUTRE
QUE L'AUBE EST BELLE
SANS CONTREFAÇON
OUI MAIS... NON
QUE JE DEVIENNE...
XXL
RÊVE INTERDIT (intro Désenchantée)
DÉSENCHANTÉE
RALLUMER LES ÉTOILES
ÉPILOGUE

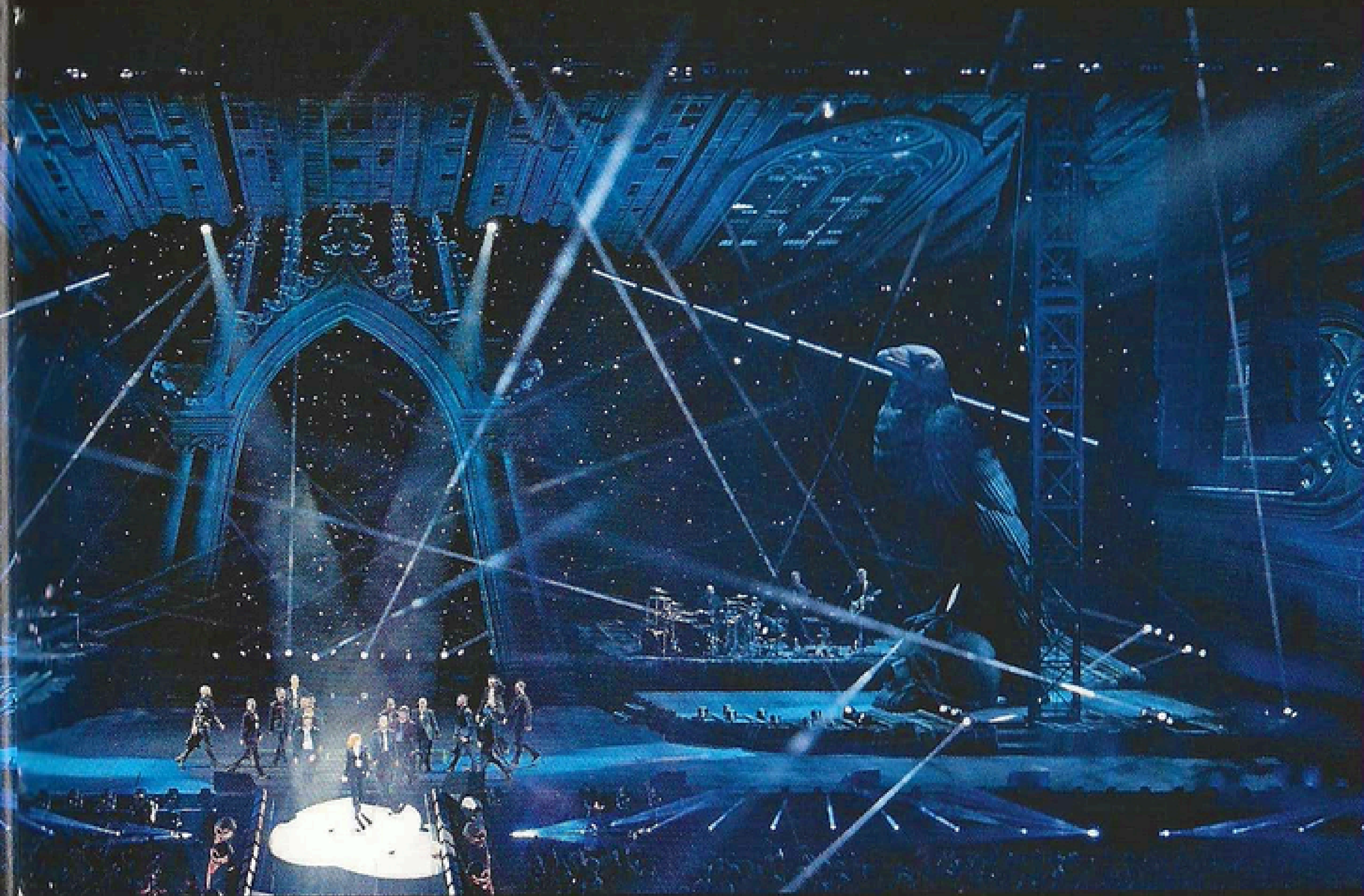
CD 2

Paroles :
Mylène FARMER sauf
LIBERTINE : Laurent BOUTONNAT
RAYON VERT : AARON (Simon BURET et Olivier COURSIER)

Musiques :
Laurent BOUTONNAT sauf
PROLOGUE et ÉPILOGUE : Yvan CASSAR, arrangements de Éric CHEVALIER
LIBERTINE : Jean-Claude DEQUÉANT
OUI MAIS...NON : RedOne et Jimmy JOKER
À TOUT JAMAIS, QUE L'AUBE EST BELLE, QUE JE DEVIENNE... : WOODKID
OPTIMISTIQUE-MOI : Mylène FARMER
PAYSAGES GLACÉS et REMEMBER : Olivier SCHULTHEIS et Christophe
VOISIN-BOISVINET
RÊVE INTERDIT : Olivier SCHULTHEIS et Johan DALGAARD
ROLLING STONE : FEDER, Q. SEGAUD, J. ISER, P. HOPPE, A. ZIMMERMAN,
A. HICKLIN, K. SAWFORD
RALLUMER LES ÉTOILES : MOBY
RAYON VERT : AARON (Simon BURET et Olivier COURSIER)

Éditions :
Requiem Publishing sauf
PROLOGUE et ÉPILOGUE : Stuffed Monkey / Ouessant Musique
LIBERTINE, TRISTANA, POURVU QU'ELLES SOIENT DOUCES...,
SANS CONTREFAÇON : Universal Music Pub.
OUI MAIS...NON : Stuffed Monkey / RedOne Productions
RAYON VERT : Stuffed Monkey / Junzi Arts Pub. / The Blue Hour / Kid74
RALLUMER LES ÉTOILES : Stuffed Monkey / Richard Hall Music
ROLLING STONE : Stuffed Monkey / Artiworks / District 6 France / Modernsoul /
BMG rights / Universal Music Pub. / Choke Industry / Hit My Heart Songs
À TOUT JAMAIS, QUE L'AUBE EST BELLE, QUE JE DEVIENNE... : Stuffed Monkey / Seize Zéro Trois
PAYSAGES GLACÉS et REMEMBER : Stuffed Monkey / So Productions / Peermusic France
RÊVE INTERDIT : Stuffed Monkey / So Productions / Aliquot





* Medley REMEMBER :
REMEMBER / DÉGÉNÉRATION / BEYOND MY CONTROL / JE T'AIME MÉLANCOLIE /
ROLLING STONE / POURQU'ELLES SOIENT DOUCES... / TRISTANA

